

Sciences sociales et cinéma

Soirée mensuelle de projection de films Cycle : À la rencontre de l'autre

Avec le soutien de la Direction de l'audiovisuel de l'EHESS

MERCREDI 06 AVRIL 2011 DE 18H00 A 20H30

amphithéâtre, 105 Boulevard Raspail 75006 Paris

« L'ÉMIGRANT » de Kamil Yarmatov

(Tadjikistan soviétique, 1934, muet, 60 min., film de propagande antireligieuse)



Synopsis: Kamil est l'un des meilleurs ouvriers agricoles du kolkhoze "l'étoile rouge" Tadjikistan. Il vit heureux avec sa jusqu'à l'arrivée femme saboteur Nuredtin, ancien citoyen soviétique qui a préféré fuir pour "un pays où l'islam est sacré". Il revient dans le kolkhoze en l'identité d'un usurpant éducateur politique afin de lutter contre le régime soviétique et inciter Kamil, victime sabotages répétés, à rejoindre le "droit chemin" de la religion...

Le film, projeté à Nantes dans le cadre du Festival des 3 Continents sous forme de ciné-concert, est présenté dans un montage avec la musique jouée live pendant la projection par trois musiciens : Ikbol Zavkibekov - setor du Badakhshan, rubâb afghan Hamid Khezri - dotâr du Khorassan Shavkat matiakubov - chant, qoshnai

Séance animée par Cloé Drieu, historienne affiliée aux CETOBAC et CERCEC - EHESS Avec la participation (sous réserve) de Gulya Mirzoeva, cinéaste Tadjique, réalisatrice de "Derrière la forêt",1999; "Le temps des frontières", 2006.

Entrée libre